



Coups de cœur des lecteurs 2018

Coups de cœur de Louis et de Janine

"Par le vent pleuré" de RON RASH

Littérature

À Sylva, petite ville des Appalaches (côte EST des USA), deux adolescents, Eugène et Bill, passent leurs journées à la pêche, au bord de la rivière, et s'y baignent souvent.

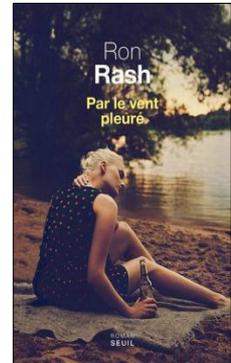
Leur Grand-père, médecin, règne en maître sur cette ville et sur sa famille, à savoir sa belle-fille ainsi que ses deux petits enfants : Bill, l'ainé, et Eugène. Leur père n'est plus là.

Au cours d'un de ces étés, les deux garçons rencontrent une fille qui se baigne nue dans la rivière, c'est LIGERIA. Elle initiera le plus jeune à l'amour, et pour elle il prendra beaucoup de risques. Puis brusquement elle disparaît pour la grande ville, croit-il.

Bill devient chirurgien, et Eugène, alcoolique, a raté sa vie.

46 ans plus tard à Sylva, au bord de la rivière apparaît un cadavre. Une enquête est ouverte, qui a tué LIGERIA ?

Beaucoup plus qu'un simple polar, c'est la description des relations délicates entre frères, que tout oppose à se parler. L'ainé protégeant le plus jeune, qui veut son indépendance, et qui 46 ans plus tard se pose encore beaucoup de questions sur ce grand frère si parfait.



"Le courage qu'il faut aux rivières" d'EMMANUELLE FAVIER

Littérature

Dans un pays des Balkans, Manushe vit comme un homme. Selon la tradition, c'est « une vierge jurée » ayant renoncé à sa vie de femme pour ne pas épouser l'homme choisi par sa famille. On pourrait se croire au Moyen-âge.

Arrive dans le village un autre « homme » qui va bouleverser sa vie. Coup de maître pour ce premier roman, aussi beau qu'étrange. Écriture « recherchée », fluide, maîtrisée. Roman intense et captivant, poétique, surprenant.

A lire absolument.

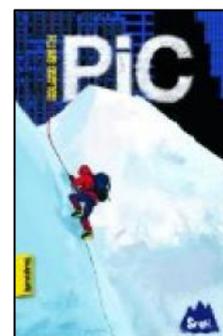


"Pic " de ROLAND SMITH

Littérature

C'est un moment de la vie d'un jeune de 15 ans (PIC) qui escalade les gratte-ciels à New-York.

Il se fait arrêter en pleine ascension. Son père célèbre alpiniste, qu'il n'a pas vu depuis plusieurs années est par hasard présent à NY. PIC est relâché sous condition. Il part en Chine avec son père pour l'ascension de l'Everest



(frontière entre la Chine et le Népal), qui peut aussi être atteint depuis le Népal, mais plus difficile.

Toute l'histoire relate les préparatifs, l'ascension et l'arrivée au sommet. Mais... comme dans toutes les histoires, il y a un « mais ».

C'est un roman sur le courage des alpinistes, les préparations de l'ascension, la vie des porteurs (pas facile), le mental des participants, les rivalités, les amitiés, la solidarité...

On découvre que c'est une très longue préparation pour arriver au sommet.

Bien écrit, limpide, même avec les termes techniques c'est très bien compréhensible. Un peu de suspense ne fait pas de mal non plus.

"Les âmes grises" de PHILIPPE CLAUDEL

Littérature

Un policier se rappelle les événements passés pendant la guerre 14-18 dans un petit village proche du front.

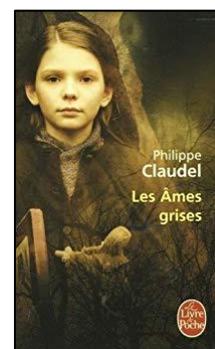
On entend les canons, mais le village continue sa petite vie. L'usine du village continue à tourner. Le maître d'école part au front, il est remplacé par une jolie institutrice logée dans la maisonnette du château où habite le procureur, homme froid et insensible qui depuis son veuvage vit seul... l'institutrice charme tout le monde mais vit à l'écart de tous.

Puis, survint un meurtre : une petite fille de 10 ans est retrouvée morte étranglée. Elle était la fille de l'aubergiste, on l'appelait Belle de jour. Tout le monde la connaissait.

Qui l'a tué ? L'enquête est menée par deux sales types : un juge et un militaire, et le policier qui a les mains liées.

Nous suivons tous les rebondissements avec pour toile de fond la guerre.

C'est bien plus qu'un polar.



"L'art de perdre" d'ALICE ZENITER

Littérature

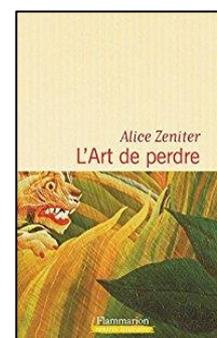
L'histoire de trois générations, le grand-père Ali, qui au début du livre vit au Kabylie dans un village de montagne dont il est le chef, le propriétaire respecté de tous.

La guerre arrive, il prend le parti de la France, ce qui lui semble le meilleur pour tout le monde (famille et villageois).

Hamid, six ans au moment de l'exil, devient citoyen français au prix de beaucoup d'efforts et de renoncement total à sa culture Kabyle.

Puis Naima, la fille d'Hamid, va essayer de comprendre tout le processus, et remonter à ses origines sans l'aide de son père, qui lui, veut se fondre dans la culture française.

Livre passionnant. Il aide à comprendre les souffrances de la guerre, le drame de ceux considérés comme des salauds (Les Harkis) qui sont simplement des gens ordinaires n'ayant pas choisi le bon camp. Très intéressant aussi pour toute la partie sur les camps de rétention,



sur la difficulté à être un sale « crouille arabe » etc. La difficulté accrue après les attentats, votre physique vous classant automatiquement musulman même si vous êtes athée.

Coups de cœur de Claire

"En voiture Simone" d'AURÉLIE VALOGNES

Humour

Jacques est un mari et père despotique égocentrique. Martine femme et mère est toujours au service de tous enfants qu'il soit éternel ado, ou chef cuisinier et castrateur ou rêveur, de ses belles filles qui sont mères poules angoissées ou végétariennes angoissantes et des petits enfants. Martine après 40 ans de mariage et un malaise, lâche tout. Tous les membres de cette famille se répartissent les tâches chacun avec ses goûts : culinaires, de vie personnelle. L'histoire se passe dans une grande maison en Bretagne dans un grand charivari.



"Les passeurs de livres de Daraya" de DELPHINE MINOUI

Récit

De 2012 à 2016 la banlieue de Daraya en Syrie a subi un siège imposé par Damas. Malgré les bombardements au baril d'explosifs, d'attaques au gaz chimique et la soumission par la faim, une quarantaine de jeunes révolutionnaires syriens a fait le pari d'exhumer des milliers d'ouvrages ensevelis sous les ruines pour les rassembler dans une bibliothèque clandestine. Cette bibliothèque est le symbole du refus de toute forme de domination politique et religieuse. Une correspondance par Skype avec une journaliste française Delphine Minoui grand reporter au Figaro spécialiste du Moyen Orient et ces jeunes est un hymne à la liberté individuelle, la tolérance et au pouvoir de la littérature.



"La couleur de l'incendie" de PIERRE LEMAÎTRE

Littérature

1927. Le tout Paris assiste aux obsèques de Marcel Péricourt, son petit-fils se défenestre et tombe sur le cercueil de son grand-père et malgré cette chute survit paralysé. Pourquoi ? Sa mère, Madeleine, fille de Marcel Péricourt hérite de l'empire financier entourée des membres de la famille qui profitent de la situation et de son manque de volonté. Celle-ci comprenant les raisons de l'acte de son fils, va se venger et construire une nouvelle vie pour son fils blessé par l'entourage.



"Où passe l'aiguille" de VÉRONIQUE MOUGIN

Littérature

Tomé juif déporté avec sa famille est libéré avec son père tailleur pour hommes. Tomé refusait d'apprendre la couture masculine avant cette déportation. Pour survivre dans les camps, il apprend la couture féminine. À la libération travaille et réussit dans la haute couture française. Sa vie déviée par l'histoire, sera sauvée par la beauté du vêtement et de l'élégance des femmes. Jamais il n'oubliera qu'en quelques instants et par la folie des hommes on peut tout perdre.



"Fantazmë" de NICO TACKIAN

Policier

Janvier 2017, faubourgs chauds de Paris, découverte d'un homme tabassé, mort. Tomar Khan, policier, se bat avec ses souvenirs et la rumeur d'un Fantazmë, spectre en albanais, s'en prend à la pègre. Pourquoi ? La trace d'ADN trouvé sur cet homme est identique à celle retrouvée sur un autre homme tué d'une façon identique. Une rumeur cours d'un tueur insaisissable !!!



"Cœur-Naufrage" de DELPHINE BERTHOLON

Littérature

Bientôt 34 ans Lyla célibataire a le sentiment de passer à côté de son existence, enchaîne les fiascos amoureux, accumule les névroses. Elle est traductrice de livres anglais. Mais son métier ne la satisfait pas et pour rester dans son silence elle ne se lance pas dans son rêve.

Un message étrange arrive 17 ans après une rencontre amoureuse, un adolescent, avec une vie de famille en morceaux. La décision est prise sur un mensonge qui la broie tous les jours. Que faire ? Que dire ? Que répondre ?

Ce livre se termine sur l'espoir et le bonheur de retrouvailles, sur le respect de la vie de l'autre.

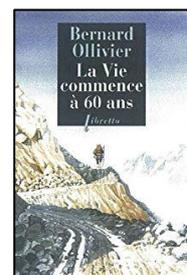


"La vie commence à 60 ans" de BERNARD OLLIVIER

Littérature

Un courrier de la caisse de retraite pour liquider sa carrière, Bernard Ollivier se sent liquidé aussi, cassé. Veuf à 51 ans, et après quelques expériences, souvent avec des plus jeunes, beaucoup plus jeunes qui parlent de bébé. Mais là, il se sent trop vieux quand ce bébé aura 20 ans.

Pour son départ, il reçoit des cadeaux des amis, anciens collègues : un fauteuil à bascule...



N'auraient-ils pas entendu, écouté les récits de ses participations aux marathons, ses projets de marche sur le chemin de Compostelle et des destinations plus lointaines, son désir de rendre aux autres ce qu'il a reçu en créant une association pour ados en souffrance ?
Un véritable message d'espoir : la vie commence à 60 ans.

"Balles perdues" de JENNIFER CLEMENT

Littérature

Sur le parking d'un camp de caravane de la Floride, Pearl et sa mère Margot vivent à l'arrière d'une voiture Mercury. Sa mère travaille dans un hôpital auprès d'hommes blessés par la guerre et les armes. Elle rencontre Elie, texan présenté par le curé de la ville, et à son côté s'abîme.

Tout s'écroule pour Pearl quand elle comprend le trafic d'armes et ses conséquences sur sa vie de jeune fille.

La mort de la mère et sa propre fuite, Pearl ne sortira pas de cet environnement.



Coups de cœur de Roselyne

« La Maîtresse de Ker-Huella » de JEAN RAGUENEZ

Terroir

J'ai aimé ce livre pour son histoire familiale superposée à des faits historiques de la 2e moitié du 19e siècle. Histoire familiale dont le pivot est Marie, Maîtresse femme aux petits soins pour sa famille. Elle forme, avec son mari, homme solide, un couple et une famille enviés.

Le côté historique de ce roman est très intéressant :

- L'annexion de Nice et de la Savoie en 1860
- Napoléon III, Guerre de 1870 avec les Prussiens et la Commune de Paris en 1871.

La vie économique est décrite soigneusement :

- Avènement de la Machine à vapeur (d'abord pour la flotte de guerre pour laquelle les moteurs furent obligatoires)
- Constructions de nouvelles voies ferrées, de Viaducs, de Tunnels.
- Création de grands magasins à Paris
- Moulins à tan ; ces moulins se sont développés après les Moulins à papier. Des progrès mais aussi, comme toujours la disparition des Moulins à papier, des usines de Chanvre, plus de culture de Lin entraînant les fermetures de la Société linière du Finistère

La description des nouveaux métiers et nouvelles techniques est détaillée et portée, également, par les personnages du roman, attachants pour la plupart et psychologiquement bien décrits.



Coups de cœur de Brigitte P.

« Pars avec lui » d'AGNÈS LEDIG

Littérature

Ce roman plein de sensibilité, bien écrit, belle histoire. Des êtres sensibles malmenés par des accidents de la vie, qui se rencontrent, se réconfortent, se respectent.

On le lit sans pouvoir le quitter, la fin qui paraît évidente fait du bien, c'est Juliette et Roméo des temps moderne avec une fin moins tragique.



« Et je danse aussi » de ANNE-LAURE BONDOUX et JEAN-CLAUDE MOURLEVAT

Littérature

Un excellent roman, une étrange correspondance entre Adeline et ce Pierre-Marie écrivain sans inspiration, sans idée pour un nouveau livre. Et pourquoi cette correspondance ? Ils ne se connaissent pas, elle ne l'a jamais rencontré, elle ne connaît que ces romans. Il se lit une intimité à travers leurs courriers, qui nous donnerait presque l'envie d'écrire aussi. Des personnages touchants, émouvants et drôles à la fois.



« Le tout dernier été » d'ANNE BERT

Récit

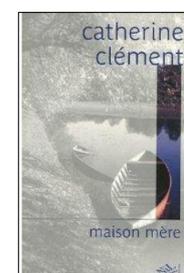
Elle aimait trop la vie pour voir son corps devenir un bouclier qui l'enfermait et la privait de ces mouvements. Un sujet délicat, la fin de vie choisie, mais Anne Bert le traite avec beaucoup de délicatesse sans tomber dans le drame, la tristesse, tout est narré avec beaucoup de légèreté de finesse, le goût des dernières fois, une ode à la mort qui fait partie de la vie.



« Maison mère » de CATHERINE CLÉMENT

Récit

Catherine Clément nous parle avec beaucoup de passion de sa maison du Thoureil, où elle a passé son enfance, entre les deux guerres, auprès d'une mère juive qui s'y cachait, et des deux moitié-fée Yvonne sa grand-mère paternelle et Rose sa nourrice. Ce n'est pas un roman mais plutôt un joli témoignage vécu dans cette maison vieille de trois siècles. Malgré ces nombreux voyages en Inde, Sénégal... elle aime venir se ressourcer auprès de ce fleuve, cette Loire majestueuse.



« La mélancolie du kangourou » de LAURE MANEL

Roman

Comment se reconstruire après la perte de sa femme chérie, décédée lors de la naissance de leur premier bébé. Ce bébé, la petite Lou, est négligé par son père, il n'accepte pas qu'elle soit là et que sa femme n'est plus. Petit à petit avec beaucoup de temps la nounou de Lou, Rose va rentrer dans cette vie de famille déséquilibrée et lui faire aimer sa petite fille qu'il va découvrir. Après un long combat le bonheur va réapparaître.

Ces personnages sont attachants, c'est écrit avec beaucoup de pudeur, de finesse. Merci Laure pour ce joli roman qui m'a ému jusqu'aux larmes.



« Trilogie des Neshov » d'ANNE B. RAGDE

Roman

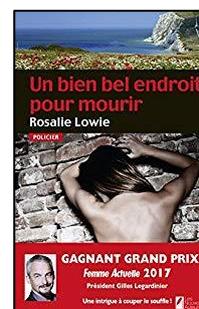
Dans une ferme en Norvège, une famille vit de l'élevage de porcs, un seul des trois fils est resté travailler la ferme. Leur destin est totalement différent, un entrepreneur de pompes funèbres, un étalagiste homo mène une vie de luxe et à la mort de la mère, un secret de famille plane qui va bouleverser leur destinée, stupéfiant. On est plongé dans la vie de ces trois personnages d'une manière réelle, le suspense nous tient en haleine en permanence, très bon moment de lecture.



« Un bien bel endroit pour mourir » de ROSALIE LOWIE

Policier

Un petit village dans le Nord sur la côte où il ne se passe pas grand-chose, mais on y découvre un migrant assassiné au bord d'une falaise. Une enquête démarre, le policier Marcus doit annuler ses vacances. Une jeune journaliste, Zoé veut faire un scoop et décide aussi de mener sa propre enquête. Des faits troublants viennent perturber ce commissariat habituellement bien tranquille. Un deuxième meurtre, des menaces à l'encontre Zoé, qui va croiser Marcus, une femme enfermée dans une prison dorée. Que de rebondissements, on est pris dans cette énigme policière, qu'on ne peut pas lâcher. Quel talent.



« Dans le murmure des feuilles qui dansent » d'AGNÈS LEDIG

Littérature

Une jeune femme correspond avec un procureur pour avoir des informations pour l'écriture de son livre. La correspondance va plus loin, ils se livrent petit à petit, sans se rencontrer pendant plusieurs mois...

En parallèle un jeune artisan menuisier sacrifie une grande partie de son temps à son petit frère malade, hospitalisé

La jeune femme fait appel à cet artisan qui fait trainer le chantier et pour cause.

La nature, la forêt, sont nécessaires pour retrouver un équilibre après tant d'épreuves, et savoir saisir le bonheur auquel tout le monde a droit.

Tendresse, douleur, larmes, courage, sont au rendez-vous de ce roman fluide que l'on ne peut plus quitter sans en connaître la finalité. Très beau roman.



« L'amant de Patagonie » de ISABELLE AUTISSIER

Littérature

C'est un livre que j'ai lu il y a trois ans, et j'en garde un excellent souvenir, c'est une pure merveille, on quitte le monde de la civilisation pour se plonger en 1880 loin de ce que l'on connaît.

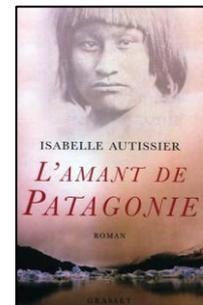
Au départ en Ecosse à Glasgow, Emily est placée dans une famille après le décès de ses parents. Elle est la boniche et lorsqu'elle a 16 ans elle a l'opportunité de les quitter pour aider la femme d'un Pasteur qui vient d'accoucher de son cinquième enfant, en Patagonie à Ushuaia.

Elle est ravie, excitée à l'idée de découvrir ce continent qu'elle ne connaît pas. Une nouvelle vie l'attend.

Elle va aussi découvrir des peuplades qui vivent presque nus. Ces tribus qui ont peur du pouvoir des hommes blancs qui viennent détruire leur mode de vie, et sont pris pour des races inférieures.

Elle va découvrir l'amour parmi un de ces hommes. Des moments difficiles l'attendent.

Un moment d'évasion assuré, un pur bonheur.



« Plus tard, tu comprendras » de JÉRÔME CLÉMENT

Biographie

C'est une biographie. Il nous explique au début du livre les origines de sa famille. Ces grands-parents maternels ont fui la Russie en 1905, ils vivaient à Odessa dans une communauté juive, pour venir s'installer à Paris. Après le décès de sa mère, juin 1996, Jérôme Clément a eu besoin de savoir ce que cachait sa mère, qui lui disait souvent « Plus tard, tu comprendras »

L'histoire de cette famille qui a toujours cherché exil pour éviter les arrestations. Cette mère pharmacienne, juive, mariée à un français catholique a gardé et enfoui bien des secrets, les non-dits douloureux, apparaissent lors de la vente de l'appartement de Paris, à travers notamment des différents courriers. L'histoire familiale prend la forme d'un puzzle, des secrets voient le jour. Une trahison amoureuse, beaucoup de vérité sans s'apitoiement.

L'histoire de cette superbe maison située au bord de Loire, le Thoureil, qui était la propriété familiale du côté paternel. La famille y venait en vacances, ils y ont aussi vécu un moment loin du tumulte parisien pendant la guerre. Il nous parle de sa sœur Catherine Clément romancière, que j'ai rencontrée dans ce charmant village lors d'une dédicace.

Il a accepté l'adaptation de son histoire au cinéma, où il est incarné par Hyppolyte Girardot et sa mère par Jeanne Moreau.



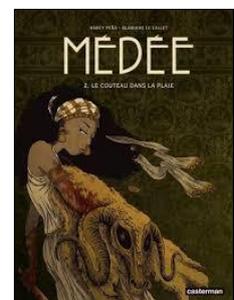
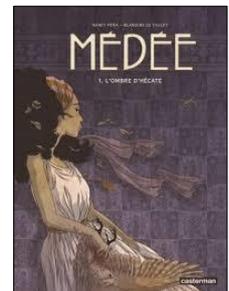
Coups de cœur de Christiane

« Médée » de NANCY PENA et BLANDINE LE CALLET

Bande dessinée

On croit connaître le personnage de Médée dans la mythologie grecque, sa réputation de femme cruelle, sanguinaire et infanticide la précède. Elle apparaît dans le cycle des Argonautes comme une magicienne. De nombreux auteurs, du poète tragique grec Euripide à Pierre Corneille poète dramatique français, ont raconté ses crimes.

Le parti pris de Nancy Pena et de Blandine Le Callet est de s'attacher à nous faire découvrir Médée dès son enfance, de disséquer les moindres parcelles de l'engrenage qui va conduire ses choix. Le dessin de Nancy Pena est à la hauteur du personnage, ferme mais subtil, les couleurs sont chaudes et saisissantes, ces trois albums sont beaux. Quant à Blandine Le Callet, elle s'appuie sur la légende de Médée pour nous décrire le destin tragique d'une héritière. Et si Médée n'était pas celle décrite par tous ses auteurs, n'ont-ils pas trop vite voulu en faire la seule coupable ?



Pour celles et ceux qui ne se souviennent pas de Médée voici quelques rappels :

Médée est la fille d'Aiétès Roi de Colchide, la nièce de Circé la Magicienne, mais aussi la nièce de la Reine de la Crète (mère du Minotaure), la cousine d'Hécate (Déesse des enfers, associée à la Lune, patronne des magiciennes).

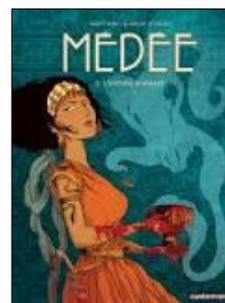
Elle est également la petite-fille du Dieu Soleil Hélios, la petite-nièce de Zeus, d'Héra, la petite-cousine d'Athéna.

Elle est l'arrière-petite-nièce du Dieu Cronos, et donc l'arrière-arrière-petite fille de la Déesse mère Gaïa.

Sa sœur aînée Calcioppé a épousé Phrixos. Phrixos, fils d'Athamas Roi de Béotie, a fui sur le dos d'un bélier ailé à la toison d'or pour ne pas être tué.

Accueilli au Royaume de Colchide, Phrixos a sacrifié le bélier et offert sa toison d'or à Aïétés et a épousé sa fille unique. Calcioppé et lui auront quatre fils aussi beaux et forts que leur père, attisant la jalousie du Roi qui finit par avoir deux autres enfants, Médée petite fille vive et intelligente, Absyrtos petit garçon malade et simple d'esprit.

Ainsi commence l'histoire de Médée alors que déjà tant de fils ont tissé la toile de sa destinée.



Coup de cœur de Stéphanie

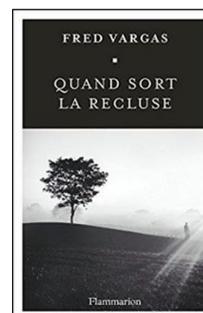
« Quand sort la recluse » de Fred VARGAS

Policier

Le commissaire Adamsberg suit encore une fois son intuition en enquêtant contre l'avis de ses collègues sur la mort de trois hommes, que rien ne semble relier, par morsure d'araignée.

Les aventures de ce commissariat et de ses occupants sont toujours aussi intéressantes et l'on retrouve avec plaisir chaque personnage.

Par ailleurs, cette enquête est particulièrement prenante et le suspense est complet jusqu'à la dernière page, Adamsberg suivant les méandres compliqués de son intuition et de sa mémoire.



« Sauveur père & fils » de MARIE-AUDE MURAIL les 3 tomes

Jeunesse

Un père antillais veuf d'une blanche vit en France avec son fils écolier. Sauveur est psychologue plutôt spécialisé dans les enfants et les adolescents. Il essaye de refaire sa vie avec une jeune divorcée, mère de deux enfants dont le garçon est le meilleur ami de son fils et est dans la même classe. J'ai aimé les trois tomes de ce roman car les tribulations de l'homme sont plutôt comiques, car les histoires des patients du psychologue sont touchantes et que même si l'histoire parle de choses tristes c'est toujours sur une note d'espoir.



« Le fou et l'assassin » de ROBIN HOBB

Mondes imaginaires

On retrouve nos deux héros toujours à la recherche de leur fille mais cette fois leur chemin croisera celui de nombreux personnages des autres séries de l'auteur (Les aventuriers de la mer et Dragons et serpents).

J'aime toujours autant le côté profondément attachant, courageux et loyal de ces deux héros qui sont toujours prêts à risquer leur vie pour défendre les plus faibles. C'est un roman de fantasy épique qu'on ne peut pas lâcher avant la fin et qui, une fois la dernière page tournée, nous fait aller vite voir sur le net dans combien de temps sortira le prochain tome !



Coup de cœur de Brigitte M

« Museum » de RYÔSUKE TOMOE

Un serial killer sévit dans la ville. Le lieutenant Sawamura est chargé de l'enquête. Très vite, il se sent impliqué. Deux meurtres mettent le lecteur dans l'ambiance tendue. Le tueur en série agit sous couvert d'un déguisement à tête de grenouille. Tout cela se passe sous une pluie battante, omniprésente et lancinante.

L'atmosphère y bien décrit, le suspense est bien dosé et augmente au fil de l'histoire.



« Rédemption » de VANESSA RONAN

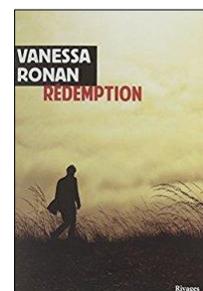
Littérature

Jasper sort de prison et retourne vivre dans sa maison d'enfance où loge sa sœur et ses 2 nièces. On comprend rapidement que son crime était grave et a touché une femme. Il a pour cela purgé une peine de 10 ans.

Les villageois ne veulent pas de ce retour dérangeant.

La réinsertion, le pardon et la vengeance sont les thèmes abordés dans cette histoire

Un livre qui hante après sa lecture.



« Pactum Salis » d'OLIVIER BOURGEAUT

Littérature

L'amitié improbable de deux hommes dont tous les séparent.

Le premier, Jean est paludier, taiseux, ex-parisien venu récolter le sel.

Le second Michel, est directeur d'une agence immobilière roulant en Porsche et qui dans une nuit d'ivresse est venu souiller le travail de Jean, pour une rencontre... marquante.

Cette improbable rencontre va donner naissance à une drôle d'amitié, qui oscille entre rivalité et complicité.

Dans une ambiance de polar le romancier joue sur le contraste pour dévoiler peu à peu la personnalité profonde de chacun.

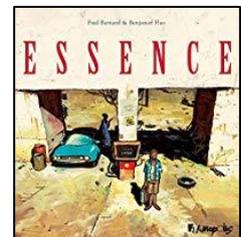


« Essence » de FRED BERNARD ET DE BENJAMIN FLAO

Bande dessinée

Un jerrican à la main, Achille déambule dans de sombres couloirs labyrinthiques, cherchant la sortie. Une fois sorti de cet étrange bâtiment, sa compagne de route, une belle jeune femme joliment apprêtée, une cigarette à la main, l'attend impatiemment afin qu'ils reprennent la route. Fred Bernard nous embarque dans un voyage un peu dingue.

Graphiquement, Benjamin Flao les dessins sont aussi incroyables que fascinants.

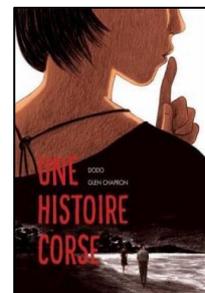


« Une affaire corse » de DODO

Bande dessinée

Au cours de ces vacances corses, Catherine apprend qu'elle a un demi-frère. Antoine est né d'une première union de sa mère...

Alternant les flashbacks et les moments plus récents, l'histoire va se dérouler telle une pelote de laine, pour aboutir sur un dénouement d'une réelle intensité. Utilisant les représentations que l'on peut avoir du peuple corse (lien du sang, mafia, omerta, meurtre, vendetta), cette histoire n'est pas pour autant caricaturale.



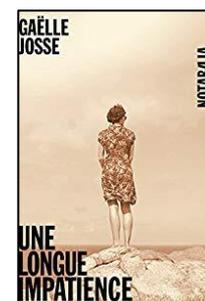
« Une longue impatience » de GAËLLE JOSSE

Littérature

Une mère attend le retour de son fils Louis parti à l'âge de 16 ans au lendemain de la seconde guerre mondiale. Elle voit sa vie dévorée par l'absence qui questionne la vie du couple et redessine celle de toute la famille.

Chaque jour, aux bords de la folie, aux limites de la douleur, Anne attend le bateau qui lui ramènera son fils. Pour survivre, elle lui écrit la fête insensée qu'elle offrira pour son retour.

Telle une tragédie implacable, l'histoire se resserre sur un amour maternel infini.



Un roman d'une grande retenue et d'une humanité rare.

« Et soudain la liberté » de d'ÉVELYNE PISIER ET DE CAROLINE LAURENT

Littérature

C'est l'histoire vraie mais romancée de la vie de la mère d'Evelyne Pisier, jeune femme avant la 2nde guerre mondiale mariée à un haut fonctionnaire fervent défenseur de Pétain. C'est l'histoire de l'indépendance de cette femme face à cet homme, dur sur fond de guerre d'Indochine. Cette liberté est acquise au prix de bien de déconvenues comme divorce, avortement, manipulation. Sa fille Evelyne en sera profondément marquée.

C'est un livre sur le combat des femmes pour leur émancipation dans les années 50 à 80 à travers le destin de ces deux femmes hors du commun.



« Pour services rendus » d'IAIN LEVISON

Littérature

En 1969, ils étaient au Vietnam, embourbés dans la jungle et dans une guerre de plus en plus absurde. Fremantle, sergent aguerri, à la tête d'une section de combat, Drake, jeune recrue pas très douée.

En 2016, les deux anciens combattants se retrouvent car Drake a besoin du témoignage de Fremantle lors de sa campagne sénatoriale.

Entre vérité arrangée et mensonge, manipulation et cadeaux ce roman est une satire fine et acerbe où les réseaux sociaux et les fake News sont très présents dans les médias qui prennent une importance démesurée.

Cette critique ironique au cœur de la politique aux Etats - Unis et de ses dérives signe un bon roman noir où la politique, son jargon, sa mesquinerie laissent peu d'illusions.



« La vraie vie » D'ADELINE DIEUDONNÉ

Littérature

Récit d'une enfance volée, d'une famille impossible, de celles avec qui peuvent vous détruire ou vous armer. C'est le combat d'une gamine qui veut redonner à son frère le goût de vivre, qui refuse de devenir comme sa mère une enveloppe vide et qui veut modifier le cours de son passé.

Les personnages sont entiers, attachants. C'est un univers étouffant, à fleur de peau, tout en ombre et lumière. Il y a une poésie du cauchemar et du sordide. C'est à la fois âpre, sombre et sensuel.

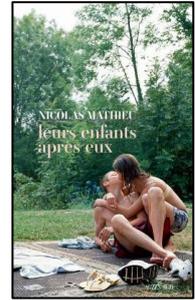


« Leurs enfants après eux » de NICOLAS MATHIEU

Littérature

L'action se déroulera sur quatre étés : 1992, 1994, 1996, 1998. Quatre adolescents Anthony, Hacine, Coralie, Steph et Compagnie dans le bourg d'Heillange, petite ville de l'est de la France désindustrialisée tente de s'en sortir. Heillange, c'est pour ces jeunes le désœuvrement, la drogue, l'alcool, les menus larcins, la prise de conscience que, rester sur place, c'est se condamner à vivre la vie étroite et sans grand avenir, des parents. Le seul horizon, le seul espoir de liberté, c'est le départ vers un ailleurs plus attrayant, moins glauque et désespéré.

Les personnages sont touchants, irritants, séduisants, têtes à claques, paresseux, insolents mais tellement "attachants", des ados, plus gamins mais pas vraiment adultes dont l'horizon semble tout de même bien bouché.

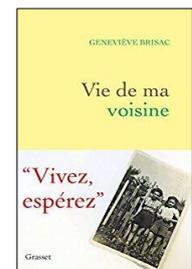


Coups de cœur de Martine

« Vie de ma voisine » de GENEVIÈVE BRISSAC

C'est l'histoire de Jenny, de sa vie à Paris dès 1930, livrée à elle-même avec son frère à la déportation de ses parents en 1942.

C'est un roman d'apprentissage de cette jeune fille, devenue institutrice qui est dotée d'une grande vitalité et porteuse d'espoir. Lire pour adultes et adolescents. Très beau parcours.



Coups de cœur d'Isabelle

« Changer l'eau des fleurs » de VALÉRIE PERRIN

Littérature

Violette Toussaint est garde-cimetière dans une petite ville de Bourgogne. Les gens de passage et les habitués viennent se réchauffer dans sa loge où rires et larmes se mélangent au café qu'elle leur offre. Son quotidien est rythmé par leurs confidences. Un jour, parce qu'un homme et une femme ont décidé de reposer ensemble dans son carré de terre, tout bascule. Des liens qui unissent vivants et morts sont exhumés, et certaines âmes que l'on croyait noires se révèlent lumineuses. Un joli roman sur la résilience. Ecriture pleine de poésie et d'humanité. Un hymne au bonheur simple. Bonne idée de lecture pour les vacances ...



« La femme qui ne vieillissait pas » de GRÉGOIRE DELACOURT

Littérature

Ce qui est arrivé à Betty est le rêve de toutes les femmes. Construit sous la forme d'une fable, Grégoire Delacourt exploite le thème du temps qui passe et de notre peur de vieillir. Pour Betty, ne plus vieillir va devenir un calvaire.

Je pourrais résumer la morale de cette fable en disant : Vieillir est une Chance !

Acceptons les traces du temps sur nous. C'est ce qui fait notre identité.



« Juste après la vague » de SANDRINE COLLETTE

Littérature

Il y a six jours, un volcan s'est effondré dans l'océan, soulevant une vague titanesque, et le monde a disparu autour de Louie, de ses parents et de ses huit frères et sœurs. Leur maison, perchée sur un sommet, a tenu bon. Alentour, à perte de vue, il n'y a plus qu'une étendue d'eau argentée. Une eau secouée de tempêtes violentes, comme des soubresauts de rage. Depuis six jours, ils espèrent voir arriver des secours, car la nourriture se raréfie. Seuls des débris et des corps gonflés approchent de leur île. Et l'eau recommence à monter. Les parents comprennent qu'il faut partir vers les hautes terres, là où ils trouveront de l'aide. Mais sur leur barque, il n'y a pas de place pour tous. Il va falloir choisir entre les enfants.

Waouh !! Quelle histoire ... Vous lirez ce roman la boule au ventre sans pouvoir le lâcher. L'eau est un personnage à part entière. L'auteure a d'ailleurs la phobie de l'eau et cela se ressent.

Les personnages sont magnifiques, notamment les enfants. Une histoire dont vous vous souviendrez longtemps.



Coup de cœur de Benoît

« Invasion » de LUKE RHINEHART

Science-fiction

Billy Morton, marin pêcheur à Long Island ramène dans ses filets une boule de poils qu'il prend tout d'abord pour un poisson poilu inconnu avant de devoir accepter la réalité, il s'agit d'un extraterrestre ! Passée la surprise, Billy, sa femme et leurs deux enfants, adopte cette gentille créature venue d'ailleurs dont la seule ambition est de s'amuser. Mais s'amuser dans notre monde actuel, n'est-ce pas subversif ? En tout cas ce n'est pas du goût des autorités et les ennuis vont arriver en cascades pour le brave Billy et son nouveau pote, baptisé Louie...

L'écrivain utilise l'humour et la rigolade pour s'attaquer sévèrement à ses compatriotes, à l'Amérique et ses institutions et plus largement au capitalisme.



Coup de cœur de Marie-Hélène

« *Une vie* » de GUY de MONTPASSANT

Littérature

J'ai relu avec plaisir « Une vie » de Montpassant. L'écriture est magnifique : je me suis laissée bercer par les descriptions des atmosphères, des émotions qui portent les rêves, les souhaits, les aspirations de Jeanne, héroïne du roman et plus tard de ses désillusions.

J'ai attendu une réaction de sa part, en retournement de situation. Mais... non, tous les événements sont vécus avec beaucoup de passivité et d'abnégation.

J'ai beaucoup aimé l'écriture de Montpassant, cependant je me suis dit à la fin du roman qu'il était heureux de vivre en tant que femme surtout, au XXI^e siècle.



« *Du bonheur* » de FRÉDÉRIC LENOIR

Littérature

Frédéric Lenoir propose avec une synthèse claire, simple et des exemples concrets un voyage philosophique sur le bonheur en compagnie des grands sages d'Orient, et d'Occident : Epicure, Montaigne, Epictète, Spinoza...

J'ai pris alors conscience à la lecture de ce livre que les dernières neurosciences aujourd'hui, outils pour nous aider à « vivre mieux », n'ont, en fait, rien inventé...

