

Coups de coeur des lecteurs 2017

Coup de cœur de Claire

« Albert sur la banquette arrière » de Homer Hickam

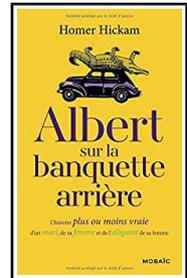
Albert est un alligator, c'est un cadeau que l'ancien petit ami d'Elsie lui a offert. Albert voyage dans une bassine d'eau sur la banquette arrière de la voiture. Homer, Elsie et Albert partent tous les trois de la Virginie pour la Floride. L'histoire se déroule en 1930, durant la Grande Dépression. Faits réels, souvenirs et inventions en trame de fond.

Les rencontres, les événements sont plein de bonne humeur, de révolte et de loufoqueries.

Un moment de détente et de rire.

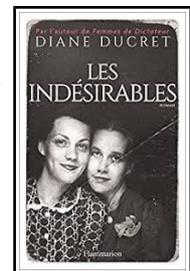
Résumé :

C'est l'histoire d'un couple où l'un aime et l'autre pas. C'est l'histoire de Homer, honnête mineur de Virginie, d'Elsie, sa jeune épouse aux rêves déçus, et d'Albert. Mais qui est donc Albert ? Un alligator. Un cadeau de mariage qu'Elsie a reçu du grand amour de sa vie quand elle s'est résignée à épouser Homer. Une petite bête facétieuse et un peu cruelle, qui s'interpose sans cesse entre elle et son mari. Que fait Albert sur la banquette arrière ? On le ramène chez lui. Exaspéré par les tours féroces que lui joue l'alligator, Homer pose un ultimatum à Elsie : c'est Albert ou lui !



« Les indésirables » de Diane Ducret

Ce livre m'a donné l'espoir que malgré nos différentes origines nous pouvons échanger, idées, sentiments sans haine. L'actualité de racisme par nos origines, religion ou idées politiques et malgré les promesses de ne pas revivre le passé, est toujours présent et prêt à éclater comme un volcan en éruption. L'amitié inconditionnelle de ces deux femmes est un hymne à la vie.



Résumé :

Seconde guerre mondiale, deux amies l'une Aryenne, l'autre Juive, Eva et Lise font partie des milliers de femmes indésirables internées par l'Etat Français à Gurs. Leur pacte secret les lie à Suzanne "la goulue", Ernesto l'Espagnol ou encore au commandant Davergne. Amitié forte qui leur donne la force de tenir dans le coup où l'une rencontrera l'amour et l'autre sauvera le fruit de cet amour.

« Une apparition » de Sophie Fontanel

Journaliste romancière connue, 53 ans arrête les teintures et accepte ses cheveux blancs. Les rencontres et les sentiments, les réactions positives et négatives, les us et coutumes, les histoires sur ce blanc des cheveux, elle nous conte avec humour et positivité sur ce que nous vivons hommes ou femmes dans notre époque où l'apparence est plus importante que le bien-être.



Résumé :

« Et si tout ce qu'on racontait sur les cheveux blancs était faux ? » C'est en partant de cette intuition que Sophie Fontanel, un soir d'été, décide d'arrêter les colorations et de regarder pousser ses cheveux blancs. Comme elle est écrivain, elle en fait un livre, sorte de journal romancé de ce qu'elle n'hésite pas à appeler une " naissance ".

Coups de cœur de Isabelle

« Le jour d'avant » de Sorj Chalandon

L'histoire commence à Liévin, dans le Pas de Calais, en 1974. Un coup de grisou dans les Houillères fait 42 morts. « Venge-nous de la Mine » est alors la mission que laisse un père à son jeune fils alors que le frère de ce dernier fait partie des victimes de la catastrophe. Cet homme, Michel, va mettre 40 ans pour mener à terme sa vengeance et trouver le responsable de la catastrophe. L'écriture de Sorj Chalandon est très efficace. Elle rend tout d'abord hommage au monde ouvrier et surtout aux mineurs. Elle décrit aussi le poids de la culpabilité et des remords sur fond d'amour fraternel. Bouleversant !



Résumé :

Suite au décès de son frère Joseph, mineur, à cause d'un coup de grisou survenu à la fosse Saint-Amé à Liévin le 27 décembre 1974, Michel Flavent quitte le nord de la France pour Paris dans l'attente du moment propice pour venger cette mort. Quarante ans après la catastrophe, veuf et sans attache, il rentre au pays pour punir le dernier survivant, un vieux contremaître, et enfin tourner la page.

« Par amour » de Valérie Tong Cuong

Plongez dans l'intimité d'une famille du Havre depuis le début de la Seconde Guerre mondiale jusqu'en août 1945. Roman choral dans lequel la guerre est vue à travers les yeux des enfants puis des parents. Le titre « Par amour » c'est bien grâce à l'amour maternel, l'amour entre frère et sœur, l'amour conjugal que l'on peut supporter les difficultés de la vie en période de guerre. Bien sûr, seront abordés les thèmes de la résistance, des bombardements, de la maladie (tuberculose) mais aussi de la séparation des enfants d'avec leurs parents parce qu'ils seront envoyés en Algérie par protection. Bouleversant.



Résumé :

Voici l'histoire de deux familles havraises emportées dans la tourmente de la Seconde Guerre mondiale. D'un côté, Joffre et Emélie, concierges d'école durs au mal, patriotes, et leurs enfants ; de l'autre, le clan de Muguette, dont l'insouciance sera ternie par la misère et la maladie.

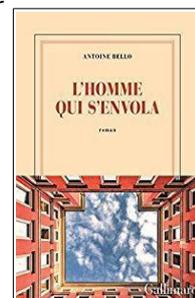
Du Havre à l'Algérie où certains enfants seront évacués, des chemins de l'exode au sanatorium

d'Oissel, ce roman choral met en scène des personnages dont les vies secrètes s'entremêlent à la grande Histoire, et nous rappelle qu'on ne sait jamais quelles forces guident les hommes dans l'adversité

« L'homme qui s'envola » d'Antoine Bello

Jolie découverte. Un homme, chef d'entreprise avec un emploi du temps de ministre et qui ne sait surtout pas déléguer, décide de tout laisser tomber, travail, femme, enfants, pour retrouver sa liberté. Pour ne pas faire de peine à ses proches, il organise sa disparition en faisant croire à sa mort dans un accident d'avion, lui-même étant pilote. On suit alors une chasse à l'homme à travers les yeux du fuyard, de sa femme, puis du détective.

Étonnant car finalement on ne prend partie pour aucun des trois personnages car on comprend les motivations de chacun.



Résumé :

Walker a tout pour être heureux. Il dirige une florissante entreprise au Nouveau-Mexique et sa femme, la riche et belle Sarah, lui a donné trois magnifiques enfants. Et pourtant, il ne supporte plus sa vie. Entre sa famille, son entreprise et les contraintes de toutes sortes, son temps lui échappe. Une seule solution : la fuite. Walker va mettre en scène sa mort de façon à ne pas peiner inutilement les siens.

« Un funambule sur le sable » de Gilles Marchand

Un Funambule sur le sable est un roman fantaisiste, poétique et positif.

Vous suivrez la vie de « Stradi », un jeune homme né avec un violon dans la tête.

Oui, un vrai violon ...

Toute la performance de Gilles Marchand est dans sa capacité à nous faire croire, dès le début, à cette histoire. L'auteur traite ainsi avec originalité le thème de la différence sans jamais utilisé le terme de Handicap.

L'écriture est fluide. Le ton souvent décalé. Une histoire résolument optimiste.



Résumé :

Naître avec un violon dans la tête, c'est impossible ? C'est pourtant ce qui est arrivé à Stradi. De ses premières années d'école à son arrivée dans le monde professionnel, il souffre de l'incompréhension, de la maladresse ou de l'ignorance des adultes et des enfants qui partagent son quotidien. A ces souffrances, il oppose un optimisme invincible. De petites victoires en désillusions, il apprend à vivre dans un monde qui ne semble pas fait pour lui.

« Cavale » de Stéphane Servant et de Rébecca Dautremer

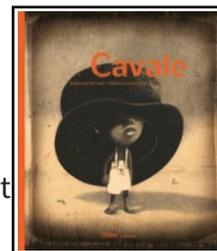
Album coup de coeur

Textes d'une grande poésie de Stéphane Servant. Superbes illustrations de Rebecca Dautremer.

Cet album traite de la vie, de la mort, du temps qui passe ...
Il est idéal à raconter à voix haute.
Régalez-vous !!

Résumé :

On l'appelle Cavale parce que Cavale court tout le temps. Il ne craint rien, sauf Fin, qui un jour le rattrapera. Montagne, elle, préfère rester silencieuse et immobile. Pour échapper à Fin, elle aussi. Et quand Cavale trouve sur son chemin Montagne qui lui barre la route, celui-ci est bien obligé de s'arrêter...

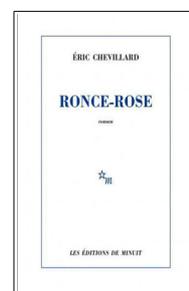


Coup de cœur de Fabienne

« Ronce-Rose » de Eric Chevillard

Ce livre est le journal d'une fillette, surnommée "Ronce Rose" qui vit avec Mâchefer, elle y note sa vie avec cet homme (son père?), ses impressions sur le voisinage, ce qui se passe dans le jardin. Derrière la naïveté se dessine une impression étrange. Et un jour Mâchefer disparaît, Rose décide d'aller à sa rencontre...

J'ai aimé ce livre car derrière les propos naïfs de l'héroïne, qui sont drôles, il y a matière à réflexion. Les personnages sont attachants, même Mâchefer qui, décidément, s'occupe de cette fillette de façon très étrange. Cette histoire est surprenante, j'aurai aimé qu'elle dure plus longtemps....



Résumé :

Le carnet de Ronce-Rose ne contient que les confidences d'une existence paisible avec Mâchefer, jusqu'à ce que sa vie se trouve bouleversée.

« Réparez les vivants » de Maylis de Kerangal

Ce roman nous fait vivre 24 heures intenses. Un jeune homme, en voiture avec des amis, a un accident. Il est transféré à l'hôpital et nous découvrons plusieurs personnes qui vont graviter autour de lui. Sa famille, ses amis et le personnel hospitalier, chaque destin se croisant d'une façon ou d'une autre dans un même but. Ces personnages sont attachants, ils prennent aux tripes....

Résumé :

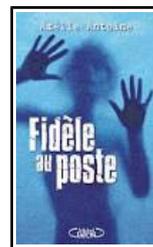
Réparer les vivants est le roman d'une transplantation cardiaque. Telle une chanson de gestes, il tisse les présences et les espaces, les voix et les actes qui vont se relayer en vingt-quatre heures exactement. Roman de tension et de patience, d'accélération paniques et de pauses méditatives, il trace une aventure métaphysique, à la fois collective et intime, où le cœur, au-



delà de sa fonction organique, demeure le siège des affects et le symbole de l'amour.

« Fidèle au poste » de Amélie Antoine

Trois personnages (le mari, sa femme et une autre femme sans lien avec les deux premiers) racontent leur vie. Cela peut paraître banal, mais un rebondissement donne à réfléchir. Je ne peux en dire plus sans dévoiler le suspense (surtout ne laissez personne vous gâcher la surprise !) Et les fins (il y en a deux) de ce livre : ATTENTION !...



Résumé :

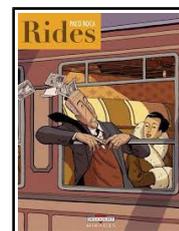
Mai 2013. Chloé et Gabriel, mariés depuis plusieurs années, mènent une existence heureuse à Saint-Malo, jusqu'au jour où la jeune femme se noie accidentellement au cours d'une baignade matinale. Gabriel, incapable de surmonter seul son chagrin, se décide à chercher du soutien auprès d'un groupe de parole. Il fait alors la connaissance d'Emma, une photographe récemment arrivée en ville, qui l'aide à surmonter son deuil.

Mais Chloé semble toujours très présente et étonnement vivante aux yeux de Gabriel qui ne parvient pas à l'oublier et à se reconstruire.

« Rides » de Paco Roca

L'histoire commence par l'arrivée d'un homme dans une maison de retraite. La couverture est explicite : des images s'envolent de son crâne ouvert. Cet homme perd la tête. Une amitié va se nouer entre lui et un autre résident qui profite de la faiblesse de certains.

L'histoire est drôle et émouvante à la fois : ils vont tout faire pour ne pas aller au deuxième étage... La fin est jubilatoire, si vous avez bien suivi !...



Résumé :

Admis dans une résidence pour le troisième âge parce qu'il souffre de la maladie d'Alzheimer, Ernest ressent la vie en collectivité comme une épreuve. Mais il accepte bientôt son nouvel environnement et décide de se battre afin d'échapper à la déchéance à laquelle son mal le destine.

Coup de cœur de Véronique

« En attendant Bojangles » de Olivier Bourdeault

Le livre raconte la vie fantasque d'un couple très amoureux à travers les yeux de leur fils d'une dizaine d'années. C'est un livre qui traite de la folie avec beaucoup de fantaisie. C'est drôle, émouvant et bouleversant. Livre à offrir.

Résumé :

Sous le regard émerveillé de leur fils, ils dansent sur «Mr. Bojangles» de Nina Simone. Leur amour est magique, vertigineux, une fête perpétuelle. Chez eux, il n'y a de place que pour le plaisir, la fantaisie et les amis.

La mère, feu follet imprévisible et extravagant, a adopté le quatrième membre de la famille, Mlle Superfétatoire, un grand oiseau exotique qui déambule dans l'appartement. C'est elle qui n'a de cesse de les entraîner dans un tourbillon de poésie et de chimères.

Un jour, pourtant, elle va trop loin. Et père et fils feront tout pour éviter l'inéluctable, pour que la fête continue, coûte que coûte.

L'amour fou n'a jamais si bien porté son nom.



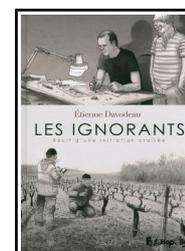
Coup de cœur de Pascal

« Les ignorants » de Etienne Davaudeau

Rencontre « choc » de deux cultures : culture littéraire et culture viticole. Etienne lance un défi : travailler la vigne et faire découvrir au viticulteur le monde de la bande dessinée. De cet échange improbable, va naître une complicité et une belle amitié. A découvrir de toute urgence.

Résumé :

Par un beau temps d'hiver, deux individus, bonnets sur la tête, sécateur en main, taillent une vigne. L'un a le geste et la parole assurés. L'autre, plus emprunté, regarde le premier, cherche à comprendre "ce qui relie ce type à sa vigne" et s'étonne de "la singulière fusion entre un individu et un morceau de rocher battu par les vents". Le premier est vigneron, le second auteur de bandes dessinées. Qu'ont-ils donc en commun?



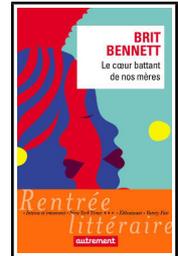
Coups de cœur de Martine

" Le cœur battant de nos mères " de Brit Bennett

C'est l'histoire de trois jeunes gens, Nadia 17 ans, son amour Luke et sa meilleure amie Aubrey qui épousera Luke. Durant une décennie, les trajectoires de ces trois personnes vont se croiser puis diverger, tendues par le poids d'un secret.

J'ai aimé comment l'auteur écrit sur la douleur et la douceur de l'amitié, sur l'âme des garçons.

C'est un premier roman à découvrir !



Résumé :

Nadia, 17 ans, tombe enceinte de Luke, son amour caché, et avorte en secret car cet acte est inconcevable dans sa communauté noire et religieuse de Californie.

Elle quitte Luke et Aubrey, sa meilleure amie, pour devenir étudiante dans une grande université où elle découvre l'élite et son racisme latent. Aubrey et Luke se rapprochent, la jeune femme désirant fonder une famille. Premier roman.

" Ces rêves qu'on piétine " de Sébastien Spitzer

Ce livre commence par le parcours d'un groupe de rescapés qui traversent la campagne allemande après avoir été libérés d'un camp. En parallèle, on assiste à la fin du troisième Reich en suivant les dernières heures de Magda Goebbels. Bien sûr, un lien, des lettres, que détient Ava, une enfant rescapée relie les deux histoires.

J'ai aimé ce livre à l'écriture dense et rythmée et surtout le fait de lier tous les acteurs de ce roman poignant sur l'horreur, la transmission et l'amour malgré tout. C'est un premier roman !



Résumé :

Allemagne, avril 1945. Les parcours croisés de Magda Goebbels, femme la plus puissante du IIIe Reich, et d'Ava, 3 ans, enfant du KZ-Bordell d'Auschwitz. Tandis que les alliés progressent, la première s'enfonce dans l'abîme de la folie nazie et la seconde, miraculée de l'horreur, tente d'échapper à son destin.

« La tresse » de Laetitia Colombani

Le parcours de 3 femmes. L'une en Inde, l'autre en Italie et la troisième au Canada.

3 femmes déterminées à ne pas subir leur sort et qui sont décidées à se battre.

Leurs histoires sont liées sans le savoir et malgré la distance qui les sépare.

Trois belles histoires de femme, elles nous touchent. A découvrir vraiment.

Se lit d'une traite.



Résumé :

Liées sans le savoir par ce qu'elles ont de plus intime et de plus singulier, Smita, Giulia et Sarah refusent le sort qui leur est destiné et décident de se battre.

« Nos richesses » de Kaouther Adimi

A travers le journal d'Edmond Charlot, on retrouve l'histoire bien réelle de l'Algérie jusque dans les années 60. Ce livre est inclassable pour moi. Tous ces carnets de Charlot sont formidables. Sa rencontre avec Jean Grenier qui le pousse à réaliser son désir de vivre parmi les livres, les mots, découvrir des auteurs tels que Camus, Vercors ... Ce livre est un régal pour les amoureux des livres comme moi, des auteurs que j'ai découverts dans ma vie de très jeune adulte. C'est un livre pour tous les passeurs de mots.



Résumé :

En 1935, Edmond Charlot a vingt ans décide d'ouvrir une librairie à Alger. Et pour inaugurer son catalogue, il publie le premier texte d'un inconnu : Albert Camus.

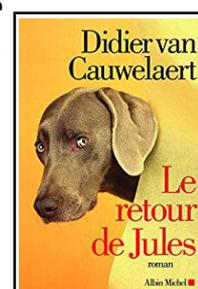
En 2017, Ryad n'éprouve qu'indifférence pour la littérature. Étudiant à Paris, il est de passage à Alger avec la charge de repeindre une librairie poussiéreuse, où les livres céderont bientôt la place à des beignets.

Pourtant, vider ces lieux se révèle étrangement compliqué par la surveillance du vieil Abdallah, le gardien du temple.

Coups de cœur de Janine

« Jules » de Didier Van Cauwelaert

Un chien d'aveugle (très intelligent) va jouer un rôle prédominant dans la vie de sa maîtresse et d'un vendeur de bonbons (chercheur au chômage). Drôle et très bien documenté sur les chiens « guide d'aveugle ». C'est un récit optimiste, ce qui fait du bien : les livres gais ne sont pas si nombreux !



Résumé :

À trente ans, Alice recouvre la vue. Pour Jules, son chien guide, c'est une catastrophe. Et en plus on les sépare. Alors, il se raccroche à moi. En moins de vingt-quatre heures, ce labrador en déroute me fait perdre mon emploi, mon logement, tous mes repères. Il ne me reste plus qu'une obsession – la sienne : retrouver la jeune femme qui nous a brisé le cœur. »

Entre une miraculée de la chirurgie et un vendeur de macarons, une histoire de renaissance mutuelle et de passion volcanique orchestrée, avec l'énergie du désespoir, par le plus roublard des chiens d'aveugle.

« Un paquebot dans les arbres » de Valentine Goby

Dans les années 1950, Mathilde petite fille, voue un amour immense à Paul, son père : celui-ci, dans un petit village, tient un « bistrot » où tout le monde défile, il est gai et tout le monde l'aime. Paul attrape la tuberculose, et toute la vie familiale s'écroule, c'est la ruine. Ils n'ont pas droit à la sécurité sociale. Personne ne les aide. La famille éclatera, mais Mathilde se bat pour maintenir, debout et ensemble, ses parents et son petit frère. Fille très déterminée et voulant plus que tout le bonheur des siens. Elle est très très attachante.



Résumé :

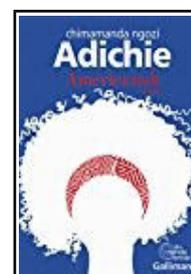
Au milieu des années 1950, Mathilde sort à peine de l'enfance quand la tuberculose envoie son père et, plus tard, sa mère au sanatorium d'Aincourt. Cafetiers de La Roche-Guyon, ils ont été le cœur battant de ce village des boucles de la Seine, à une cinquantaine de kilomètres de Paris. Doué pour le bonheur mais totalement imprévoyant, ce couple aimant est ruiné par les soins tandis que le placement des enfants fait voler la famille en éclats, l'entraînant dans la spirale de la dépossession.

« Americanah » de Chimamanda Ngozi Adichie

Ifemelu et Obinze, deux jeunes Nigériens s'aiment. Ils se perdent de vue, puis... Ifemelu part faire ses études à Philadelphie et Obinze tente sa chance en Angleterre. A travers ce récit, on aborde le racisme, la difficulté d'être immigrés, sans papiers, d'être vus et traités comme noirs même par des gens plein de bonne volonté.

C'est passionnant, bien écrit et permet de réfléchir sur ce qui fait un individu : sa couleur de peau ? ses cheveux ? Ses origines ? Son intelligence ? Ses qualités humaines ? qu'est ce que la beauté ? A lire absolument !

(autre livre du même auteur : « Purple hibiscus » très bien aussi)



Résumé :

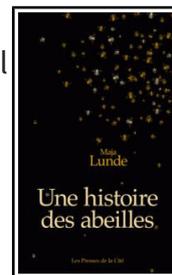
Ifemelu quitte le Nigeria pour aller faire ses études à Philadelphie. Jeune et inexpérimentée, elle laisse derrière elle son grand amour, Obinze, éternel admirateur de l'Amérique qui compte bien la rejoindre. Mais comment rester soi lorsqu'on change de continent, lorsque soudainement la couleur de votre peau prend un sens et une importance que vous ne lui aviez jamais donnés ?

« Une histoire des abeilles » de Maja Lunde

A lire pour comprendre que l'avenir de l'humanité dépend des abeilles et autres insectes pollinisateurs, ainsi que des oiseaux. Roman qui se déroule sur trois « vies » (ou trois époques). Ce qui nous démontre qu'il est grand temps de prendre conscience de notre environnement. À faire lire aussi aux jeunes.

Résumé :

Angleterre, 1851. Père dépassé et époux frustré, William a remis ses rêves de carrière scientifique. Cependant, la découverte de l'apiculture réveille son orgueil déchu : pour impressionner son fils, il se jure de concevoir une ruche révolutionnaire. Ohio, 2007. George, apiculteur bourru, ne se remet pas de la nouvelle : son unique fils, converti au végétarisme, rêve de devenir écrivain. Qui va donc reprendre les rênes d'une exploitation menacée par l'inquiétante disparition des abeilles ? Chine, 2098.



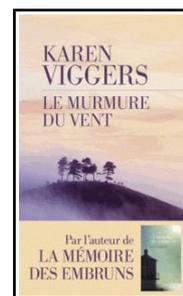
Les insectes ont disparu. Comme tous ses compatriotes, Tao passe ses journées à polliniser la nature à la main. Mais, lorsque ce dernier est victime d'un accident, Tao doit se plonger dans les origines du plus grand désastre de l'humanité.

« Le murmure du vent » de Karen Viggers

Récit d'une jeune femme qui « étudie » les Kangourous en Australie.

Récit de ses rencontres, notamment avec une vieille personne qu'elle croise au cours de son travail et pour laquelle elle éprouvera une grande amitié. D'autres aussi, amicales, amoureuses...

Roman bien écrit, très intéressant pour les détails de la vie en Australie, et du pourquoi « étudier les Kangourous? » .



Résumé :

Quand Abby rencontre Cameron, tout en lui l'agace. Biologiste, elle arpente seule la vallée des monts Brindabella pour observer le comportement des kangourous. Il est un jeune journaliste en quête d'un article pouvant susciter la polémique. Quand il cherche à la revoir, elle fait tout pour l'éloigner. Pourquoi prendrait-elle le risque d'être à nouveau blessée par la vie ? Un jour, elle rencontre une vieille dame, Daphne, qui a passé sa jeunesse dans ces montagnes et vient régulièrement se ressourcer dans cette nature si chère à son cœur.

Malgré leur différence d'âge, les deux femmes se rapprochent. Avec délicatesse, Daphne essaye de sortir Abby de son marasme. Leur amitié leur permettra peut-être enfin de se libérer du passé et de sourire à l'avenir ?

Coups de cœur de Brigitte

« Le bureau des jardins et des étangs » de Didier Decoin

Après le décès de son mari, Miyuki part à pieds livrer les carpes à l'empereur du Japon. Elle rencontre de multiples péripéties. Ce roman se déroule au XII^{ème} siècle et met en évidence le contraste entre les sociétés de la campagne et de la ville, de la pauvreté et de la richesse et la sauvagerie de la société d'êtes « bien pensante » et pétrie dans des carcans immuables.

C'est un roman parfumé, sensuel et suave.



Résumé :

Empire du Japon, époque Heian, XIIe siècle. Être le meilleur pêcheur de carpes, fournisseur des étangs sacrés de la cité impériale, n'empêche pas Katsuro de se noyer. C'est alors à sa jeune veuve, Miyuki, de le remplacer pour porter jusqu'à la capitale les carpes arrachées aux remous de la rivière Kusagawa.

Chaussée de sandales de paille, courbée sous la planche à laquelle sont suspendus ses viviers à poissons, riche seulement de quelques poignées de riz, Miyuki entreprend un périple de plusieurs centaines de kilomètres à travers forêts et montagnes et affronte multiples épreuves.

La mémoire des heures éblouissantes vécues avec l'homme qu'elle a tant aimé, et dont elle est certaine qu'il chemine à ses côtés, donnera à Miyuki le pouvoir de surmonter les tribulations les plus insolites, et de rendre tout son prestige au vieux maître du Bureau des Jardins et des Étangs.

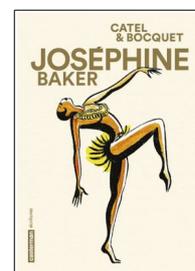
« Josephine Baker » de José-Louis Bocqué

Une vie hors du commun, on suit ses amours, ses engagements, sa carrière.

La vie d'une femme qui mérite d'être connue.

Résumé :

Elle s'impose comme première star noire mondiale durant les années folles (1925). Elle fascine Picasso, Cocteau, Le Corbusier, Simenon. Elle s'engage dans le lutte contre la ségrégation raciale. Elle participe à la résistance. Dans les années 1950, elle adopte 12 orphelins d'origines différentes. Elle chante l'amour et la liberté. Cette bande dessinée retrace la vie de Joséphine Baker.



« La petite herboristerie de Montmartre » de Donatella Rizzati

Ambiance romantique. C'est une histoire remplie de sentiments et de ressentiments, leçon de vie, nostalgie, amour...

Viola vient de perdre son mari. Elle décide de revenir à Paris dans la petite herboristerie de Montmartre pour se reconstruire.

Résumé :

Paris, novembre 2004.

Viola Consalvi passe pour la première fois la porte d'une herboristerie tout près de la rue Lepic, à Montmartre. Pour cette passionnée de naturopathie, la découverte de ce lieu hors du temps est un véritable coup de foudre. Au contact de cet endroit magique et de sa propriétaire, Gisèle, la jeune étudiante est confortée dans son choix d'étudier la médecine alternative, choix que n'a hélas pas accepté sa famille. Son diplôme en poche, Viola retourne à Rome et rencontre l'amour en la personne de Michel. S'ensuivent six ans de bonheur. Michel décède brutalement. Bouleversée, anéantie, Viola se sent basculer. Au plus fort de la



tourmente, une idée lui traverse soudain l'esprit : et si elle retournait à Paris, là où tout a commencé ?

« La daronne » de Hannelore Cayre

Écriture dynamique pleine d'humour, plume incisive.

Histoire d'un détournement de drogue pendant un go-fast par la traductrice, judiciaire, mal rémunérée, des stups.

Résumé :

Patience a grandi dans un milieu tout à fait atypique où son père se livrait à des transports plus ou moins louches avec les pays orientaux. Elle a étudié les langues arabes de façon approfondie. Après la perte de son mari très apprécié, elle effectue des traductions pour le ministère de la Justice. Son travail n'est pas déclaré. Elle assume ses deux filles et sa mère placée en maison de soins.

C'est ainsi qu'elle est amenée à traduire des communications entre dealers marocains qui trafiquent de la drogue dont les plantes sont cultivées au Maroc, préparées et acheminées en France via l'Espagne.

Elle en arrive à éprouver beaucoup d'empathie pour eux et à connaître les ficelles de ce trafic illicite.

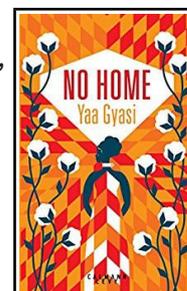


« No Home » de Yaa Gyasi

No home » raconte, génération après génération, 250 ans d'histoire de deux familles noires, issues de la même ancêtre. On est avec chacun des protagonistes de chaque génération pour vivre avec eux le quotidien du temps, les fractures familiales, l'exploitation insoutenable.

Chaque chapitre est consacré à un descendant d'Effia ou Esi, et le récit ne faiblit jamais, toutes les générations ont quelque chose d'important à apporter. Les jeunes de notre siècle sont à leur tour des héritiers et des passeurs, ils témoignent du long chemin vers la liberté et sont également des conquérants de l'émancipation à leur façon. Ils sont une part de notre histoire commune.

Premier roman. Un magnifique roman historique.



Résumé :

XVIIIe siècle, au plus fort de la traite des esclaves. Effia et Esi naissent de la même mère, dans deux villages rivaux du Ghana. La sublime Effia a été mariée de force à un Anglais, le capitaine du Fort de Cape Coast. Effia ignore que sa soeur Esi est emprisonnée, avant d'être expédiée en Amérique, où des champs de coton jusqu'à Harlem, ses enfants et petits-enfants seront inlassablement jugés pour la couleur de leur peau. La descendance d'Effia, métissée et éduquée, connaît une autre forme de souffrance : perpétuer sur place le commerce triangulaire familial puis survivre dans un pays meurtri pour des générations.

« Les petites victoires » d'Yvon Roy

Un témoignage profondément intime, touchant et émouvant d'un papa déterminé, confiant et patient qui refuse la fatalité et qui, coûte que coûte, se bat pour son fils afin qu'il ait une vie sociale épanouie. Un combat de tous les jours servi par un trait réaliste en noir et blanc parfaitement adapté.



Résumé :

Comment dire à son fils tant désiré qu'il est le plus formidable des petits garçons malgré le terrible diagnostic qui tombe comme un couperet : autisme, troubles psychomoteurs, inadaptation sociale...C'est le combat que va mener ce père, resté uni à sa femme malgré leur séparation, pour transformer ensemble une défaite annoncée en formidables petites victoires.

« le jour où le bus est partie sans elle » de Beka et de Marko

Une bulle de positivisme qui nous permet d'aborder la vie avec plus de simplicité et de bonheur. En 70 pages les auteurs font plus que tous les livres de développement personnel, les séances de remise en forme et toutes les méthodes de bien-être.



Résumé :

Le jour où le bus est reparti sans elle, Clémentine se retrouve coincée dans une singulière épicerie de campagne, loin de tout. Mais jamais aussi près de trouver ce qu'elle cherche : des réponses à ses doutes existentiels. Les histoires zen d'Antoine, l'incroyable épicier, l'expérience de Chantal l'écrivain, le passage de Thomas le PDG-randonneur, vont irrémédiablement changer la vision de la vie qu'avait Clémentine.

« La ferme du bout du monde » de Sarah Vaughan

La narration est remarquable : année 44, année 2014, deux temporalités qui se complètent à merveille , deux étés séparés par un drame inavouable, des destins où tourbillonnent des voix et des époques ; secrets , drames, guerre, bonheurs, doutes, blessures, pertes, héritage familial.

On s'attache à Maggie dont on revisite l'histoire et son secret, à la jeune Lucy, ses doutes professionnels, son honnêteté en amour, à Tom et sa pugnacité, à Alice et ses remords tardifs.

Peut- on guérir d'une blessure d'amour qui suinte depuis des décennies ?

Peut -on sauver une ferme familiale qui part à vau-l'eau ?

Est- il trop tard 70 ans après pour accéder à la sérénité et trouver le repos ?



Résumé :

En 1939 , et pour échapper à la guerre , deux petits Londoniens sont envoyés en Cornouailles par leurs parents . Will et Alice trouvent refuge dans une ferme et très vite , le jeune garçon se prend de passion pour le métier de fermier, pour la région puis (peut-être dès le début) , pour la fille des propriétaires, Maggie .

En 2014 , Lucy trompée par son mari , éprouve le besoin de se réfugier dans cette ferme transmise de génération en génération . Elle y retrouve sa grand-mère, Maggie, sa mère et son frère qui vit là. Entre ces deux dates, une cicatrice, celle de l'été 1943. Et deux secrets que cet été révélera au plein jour .

« L'avenue des géants » de Marc Degain

L'auteur se penche sur la personnalité complexe et inquiétante de cet homme hors norme et sur l'importance du cocon familial dans la construction de l'individu.

Brillant roman ! Parfaitement construit, riche en réflexions et dialogues pertinents, au contexte socio-politique passionnant. Un personnage hors du commun, de par sa stature, son intelligence extraordinaire et son prétendu « manque d'empathie ». Il apparaît tout aussi fascinant et émouvant que dérangent et répugnant.



Résumé :

Inspiré d'une histoire vraie qui s'est déroulée entre le milieu des années 60 et la fin des années 70, Avenue des géants raconte le terrible destin de Edmund Kemper -ici appelé Al Kenner - tueur en série qui défraya la chronique aux États-Unis. Kenner connaît une enfance particulièrement difficile.

Coups de cœur de Louis

« 1Q84 » la trilogie de Haruki Murakami

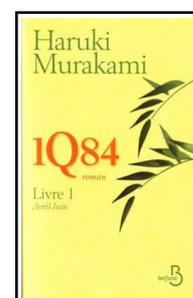
C'est avec hésitation, que je me suis lancé dans cette trilogie (3 fois 520 pages), dès le début du livre 1, l'histoire et l'écriture fluide de Murakami (ou de la traduction), m'ont conquis.

Tout se déroule au Japon, sur un fond d'intrigue meurtrière, autour d'une secte avec un gourou et des personnages surnaturels dans un monde intemporel.

C'est aussi une histoire d'amour.

Livre prenant, à la fois fantastique, moderne et poétique.

Petite énigme, pourquoi 1Q84 ?



Résumé :

Au Japon, en 1984.

C'est l'histoire de deux mondes, celui réel et un monde parallèle tout aussi vivant. Deux mondes imbriqués dans lesquels évoluent, en alternance, Aomamé et Tengo, 29 ans tous deux, qui ont

fréquenté la même école lorsqu'ils avaient dix ans. A l'époque, les autres enfants se moquaient d'Aomamé à cause de son prénom, « Haricot de soja », et de l'appartenance de ses parents à la nouvelle religion des Témoins. Un jour, Tingo l'a défendue et Aomamé lui a serré la main. Un pacte secret conclu entre deux enfants, le signe d'un amour pur dont ils auront toujours la nostalgie.

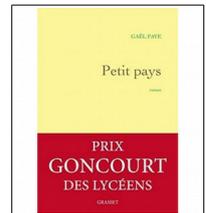
Coup de cœur de Marie

« Petit Pays » de Gaël Faye

Gabriel, enfant né d'une mère tutsi et d'un père français, vit au Burundi. Il est insouciant avec ses copains de diverses ethnies, il fait des bêtises comme tout enfant de dix ans. Il est heureux. La guerre éclate, sa vie bascule, les amis deviennent ennemis. Sa mère devient folle, son père est tué. Sa sœur et lui sont adoptés en France.

Gaël Faye qui est aussi rappeur, écrit très bien. Il parle avec amour de l'Afrique et de son enfance qui comme il le conclut à la fin du livre, lui a été volé à cause d'une histoire absurde.

Métis, il dit « pour les noirs, je suis blanc, pour les blancs, je suis noirs ».



Résumé :

En 1992, Gabriel, dix ans, vit au Burundi avec son père français, entrepreneur, sa mère rwandaise et sa petite sœur, Ana, dans un confortable quartier d'expatriés. Gabriel passe le plus clair de son temps avec ses copains, une joyeuse bande occupée à faire les quatre cents coups. Un quotidien paisible, une enfance douce qui vont se disloquer en même temps que ce « petit pays » d'Afrique brutalement malmené par l'Histoire.

Gabriel voit avec inquiétude ses parents se séparer, puis la guerre civile se profiler, suivie du drame rwandais. Gabriel se croyait un enfant, il va se découvrir métis, Tutsi, Français...

« Björn – 6 histoires d'ours » de Dephine Perret

Six histoires d'ours. Björn vit dans une caverne dans la forêt. On découvre sa vie de tous les jours avec ses amis : il adore feuilleter les magazines des humains avec son ami Renard (il trouve ça rigolo de voir les humains se peindre les yeux, se gonfler les biscotos...) / le hibou organise une visite médicale pour tous et Björn découvre qu'il a besoin de lunettes... Tout simple, drôle, tendre, malicieux.



Résumé :

Six histoires mettant en scène Björn, un petit ours qui passe son temps à jouer, vivre en harmonie avec la nature, dormir et partir à la cueillette des fruits sauvages.

« Chanson douce » de Leïla Slimani

Le roman s'ouvre sur une scène de crime : deux enfants agressés par une femme. Le plus jeune, le petit

garçon est mort, la petite fille est grièvement blessée.

L'auteur remonte ensuite dans le temps et raconte les événements qui ont conduit à ce drame. Paul et Myriam sont un couple. Paul travaille dans le milieu de la musique et Myriam, après la naissance de leur deuxième enfant, décide d'exercer son métier d'avocate. Ils engagent alors une nounou, Louise, pour s'occuper des enfants. Louise gagne l'affection des enfants et devient très vite indispensable au bien-être de la famille, avant de glisser peu à peu dans la folie...

Entre thriller glaçant et critique sociale, ce récit, qui a remporté le Prix Goncourt en 2016, nous offre une vision très sombre des rapports humains et nous captive jusqu'à la dernière ligne.



Résumé :

Lorsque Myriam, mère de deux jeunes enfants, décide malgré les réticences de son mari de reprendre son activité au sein d'un cabinet d'avocats, le couple se met à la recherche d'une nounou. Après un casting sévère, ils engagent Louise, qui conquiert très vite l'affection des enfants et occupe progressivement une place centrale dans le foyer. Peu à peu le piège de la dépendance mutuelle va se refermer, jusqu'au drame.

« Grand méchant renard » de Benjamin Renner

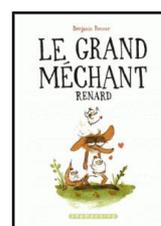
Être aussi terrifiant que le grand méchant loup! Tel est le rêve de notre cher renard, qui n'aspire qu'à une chose: être respecté et craint par les animaux de la basse-cour et goûter à de la chair fraîche.

Malheureusement pour lui, il doit se satisfaire de navets et décide donc de prendre des cours de méchanceté auprès du loup de la forêt...

Les mimiques très expressives et les dialogues savoureux de cette bande dessinée - récemment adaptée au cinéma - vous garantiront un joli moment de lecture. Entre tendresse et éclats de rire.

Résumé :

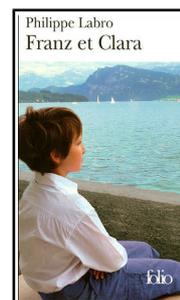
Face à un lapin idiot, un cochon jardinier, un chien paresseux et une poule caractérielle, un renard chétif tente de trouver sa place en tant que grand prédateur. Devant l'absence d'efficacité de ses méthodes, il développe une nouvelle stratégie. Sa solution : voler des oeufs, élever les poussins, les effrayer et les croquer. Mais le plan tourne au vinaigre lorsque le renard se découvre un instinct maternel...



Coup de cœur de Marie-Hélène

« Franz et Clara » de Philippe Labro

Rencontre peu banale entre une jeune femme de vingt ans solitaire au cœur brisé et ce jeune homme plus tout à fait enfant, pas vraiment adolescent mais d'une grande maturité. On voit la sincérité des deux personnages leurs blessures, leurs souffrances et donc leur sensibilité. Le lecteur assiste à la transformation de l'un grâce à l'autre. C'est un récit qui se lit d'une traite. Une histoire touchante et grave, qui évolue dans le monde de la musique.



Résumé :

« Pour moi, l'âge n'a aucune importance. Depuis la nuit des temps, les hommes et les femmes s'aiment d'amour, quelle que soit la différence. Il n'y a pas d'amour impossible. »

Philippe Labro

« Les passants de Lisbonne » de Philippe Besson

l'auteur nous propose un roman sur la solitude, qu'elle soit consécutive à un deuil ou à une rupture. L'écriture est belle, les mots sont choisis avec précision pour décrire ces émotions universelles qui font notre humanité.



Résumé :

Hélène et Mathieu se croisent et se rencontrent lors d'un séjour à Lisbonne. Ils vont se raconter.

Coups de cœur de Stéphanie

« Red Rising » (trilogie) de Pierce Brown

Dystopie, société divisée en castes, une caste par couleur. Chaque caste est génétiquement modifiée pour correspondre à son statut.

Un jeune homme de la caste la plus basse : les rouges, qui sont mineurs, entre dans la résistance. Le but est de le modifier par chirurgie pour qu'il infiltre la caste des ors dominants et prouver qu'un rouge n'est pas une sous espèce.

J'ai aimé car il y a du suspens, de l'action, des histoires d'amitié et de courage.

Résumé :

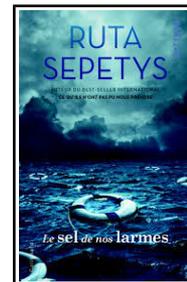
Darrow aurait voulu vivre en paix. Ses ennemis l'ont jeté dans la guerre. Darrow s'est élevé parmi les puissants qui dirigent la Société pour mieux préparer sa révolution. À présent, la fin du règne tyrannique des Ors a enfin sonné. Malgré les doutes qui l'assaillent, malgré les anciens amis qu'il va devoir affronter aux quatre coins du Système solaire, Darrow



est plus que jamais déterminé à briser les chaînes...

« Le sel de nos larmes » de Ruta Sepetys

*Hiver 1945. Quatre adolescents. Quatre destinées.
Chacun né dans un pays différent.
Chacun traqué et hanté par sa propre guerre.*



Résumé :

Parmi les milliers de réfugiés fuyant à pied vers la côte devant l'avancée des troupes soviétiques, quatre adolescents sont réunis par le destin pour affronter le froid, la faim, la peur, les bombes...

Tous partagent un même but : embarquer sur le Wilhem Gustloff, un énorme navire promesse de liberté...

Coups de cœur de Christiane

« Le complot contre l'Amérique » de Philip Roth

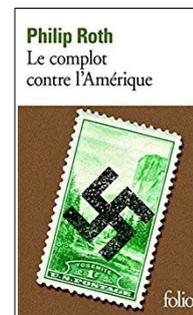
Ce roman d'un des plus talentueux écrivains contemporains américains, Philip Roth, est une œuvre magistrale.

A priori ce n'est qu'un roman, une fiction, pourtant ce livre décrit avec précision et justesse, comment, au sein d'une démocratie, le fascisme peut s'insinuer et broyer des familles.

Résumé :

Au début du roman, en juin 1940, le narrateur a sept ans, son grand frère Sandy douze; ce sont les deux fils d'une modeste famille américaine juive: père, agent d'assurances et mère, femme au foyer. La famille vit simplement dans un quartier occupé par d'autres familles juives. Les États-Unis ne sont pas encore entrés en guerre contre l'Allemagne nazie. Les informations venues d'Europe sont inquiétantes pour les juifs.

Mais est-il légitime de s'inquiéter quand on est « enfant américain de parents américains, qui fréquente l'école américaine d'une ville américaine, dans une Amérique en paix avec le monde »? Imaginez ce qui se passerait si Roosevelt, le Démocrate, n'était pas réélu...



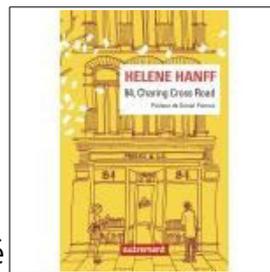
« 84, Charing Cross Road » de Hélène Hanff

En octobre 1969 Helene Hanff reçoit de Sheila, la fille de Frank Doel l'autorisation d'éditer leur correspondance. Qu'elles en soient remerciées car nous découvrons ainsi un petit bijou, un hommage à la Littérature, à celles et ceux qui la créent, à celles et ceux qui la lisent, à celles et ceux qui prennent soin de ses écrins que sont les livres.

Résumé :

En octobre 1949, juste après guerre, Helene jeune scénariste américaine aimerait lire les textes fondateurs d'une culture anglo-saxonne digne de ce nom, mais elle n'est pas assez argentée pour s'offrir les rééditions américaines. Elle écrit donc à une librairie londonienne de livres d'occasion, Marks&Co au 84, Charing Cross Road, pour enrichir sa bibliothèque.

Commence alors une correspondance entre cette jeune américaine, cultivée, impétueuse, parfois familière mais toujours généreuse et Frank Doel, un employé de la librairie « so british », cultivé, respectueux, dévoué et petit à petit intrigué et charmé par cette cliente exigeante mais si attachante.



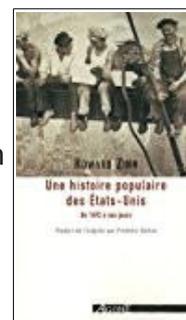
Coups de cœur de Benoît

Une histoire populaire des Etats Unis » de Howard Zinn

L'histoire des Etats-Unis telle qu'on la connaît peu. Pas de figures mythiques de la conquête de l'ouest, pas de Pères fondateurs, héros de l'indépendance, grands hommes, ou d'Amérique idéalisée, mais l'histoire de ceux dont on ne parle pas mais qui représentent la majorité de ceux qui font les Etats-Unis.

Résumé :

Cette histoire des Etats-Unis présente le point de vue de ceux dont les manuels d'histoire parlent habituellement peu. L'auteur confronte avec minutie la version officielle et héroïque (de Christophe Colomb à George Walker Bush) aux témoignages des acteurs les plus modestes. Les Indiens, les esclaves en fuite, les soldats déserteurs, les jeunes ouvrières du textile, les syndicalistes, les GI du Vietnam, les activistes des années 1980-1990, tous, jusqu'aux victimes contemporaines de la politique intérieure et étrangère américaine, viennent ainsi battre en brèche la conception unanimiste de l'histoire officielle.



Merci à tous